



**MonicaToo.** Frie kvinder må tage ansvar. Også for deres **Sæddonor.** Nogle føler sig mere virile, andre kæmper med **Mindesang.** At gå til en Gasolin'-koncert var lidt som at gå **Livsbetragtninger.** Grevinde Alexandra er simpelthen sej.

SAMFUND

IDEER

KULTUR

BØGER

**Kommentar.** Frie kvinder må tage ansvar. Også for deres fejltagelser.

# MonicaToo

▶ [LYT TIL ARTIKLEN](#)

LENY MALACINSKI

**D**er er ikke noget at sige til, at Monica Lewinsky fortryder sin affære med Bill Clinton. Den ødelagde på mange måder hendes liv, og hun vil for evigt være brændemærket som praktikanten, der gav USAs præsident et blowjob.

Affæren og dens ydmygende og offentlige efterspil oprulles i den nyeste sæson af den amerikanske podcast *Slowburn*, der også sætter den 23 år gamle sag i et helt nyt lys: Hvad kan Monica Lewinsky lære os om magtforhold og MeToo-bevægelsen?

Helt frem til i år har Monica Lewinsky fastholdt, at det var et forhold baseret på samtykke, men efter at MeToo-sagerne væltede frem i USA, ser hun anderledes på sagen.

»Nu ser jeg, hvor problematisk det var, at vi overhovedet kom til et punkt, hvor der opstod et spørgsmål om samtykke. I stedet var vejen (til affæren, *red.*) fyldt med upassende misbrug af autoritet, position og privilegium. Nu hvor jeg er 44 år, begynder jeg at overveje betydningen af den magtforskel, der var så enorm mellem

en præsident og en praktikant i Det Hvide Hus. Jeg begynder at tænke over, at under sådanne omstændigheder vil ideen om samtykke måske blive omstridt,« skrev hun i marts 2018 i Vanity Fair.



Monica Lewinsky sammen med præsident Bill Clinton i Det Hvide Hus 17. november 1995.  
Foto: AFP PHOTO/Scanpix

Monica Lewinsky er med andre ord i færd med at fralægge sig ansvaret for sine handlinger og omforme en frivillig affære til magtmisbrug. Det er klart, at hun som en 24-årig forelsket praktikant ikke kunne vide, hvor galt det kunne ende, men hendes eftertænkning viser, at den samme begivenhed kan ændre karakter for den kvinde, der ser tilbage på den. Nogle gange til det – for kvinden – mere bekvemme.

Dermed følger Lewinsky i store træk den samme udvikling, som feminismen har gennemgået: fra at anerkende kvinder som seksuelle væsener, der måtte være sammen med dem, de ville, til i stigende grad at betragte dem som ofre for mænds seksualitet. Den samme frihed, som kvindebevægelsen kæmpede for i 1960erne og 70erne, bliver i dag opfattet som for risikabel eller beskidt til, at man ønsker at bære konsekvenserne af den.

I podcasten *Slowburn* fremstår Monica Lewinsky ellers målrettet. Affæren med Bill Clinton accelererer heftigt allerede den første dag, de mødes. Det begynder med øjenkontakt, flirt og det øjeblik, der er blevet døbt *the raising of the jacket*, da Monica Lewinsky løfter op i sin jakke og viser præsidenten sin g-streng, der stikker op over buksekanten.

Senere fortæller hun Bill Clinton, at hun har et *crush* på ham. Han spørger, om han må kysse hende (ja), og hun skriver sit navn og nummer til ham på et stykke papir. Alt dette foregår i løbet af en arbejdsdag i Det Hvide Hus. Den ender omkring klokken 22 samme aften, da hun giver ham oralsex, mens han taler i telefon. Sådan begyndte deres affære, og sådan fortsatte den. På et tidspunkt er hun så desperat efter at se Bill Clinton, at hun tropper op til en fundraising, han deltager i, selv om hun ikke er inviteret, og tager

ham i skridtet, uden at nogen opdager det (man kommer automatisk til at tænke på Donald Trumps bemærkning: »Grab them by the pussy«).

Selv da affæren eksploderer i en offentlig undersøgelse, nægter Monica Lewinsky at efterkomme FBIs anmodning om at bære en skjult optager. »Jeg vil ikke være den, der fælder USAs præsident,« siger hun.

ALLIGEVEL tegner hun i dag et billede af, at hun i virkeligheden blev manipuleret. Det er selvfølgelig menneskeligt at se fortidens handlinger i et nyt perspektiv eller fortryde et forhold, men med frihed følger også fejltagelser. Og de er vores egne.

Hvis man skal udlede noget af Monica Lewinskys eftertanker, er det blandt andet, at kvinder og kvindebevægelser til tider kæmper mindre for principper end for bekvemmelighed. Før kvindefrigørelsen mente mænd, at kvinder ikke kunne overskue konsekvensen af deres egne handlinger, og at deres hjerner ikke fungerede så godt som mænds. Derfor burde de ikke have stemmeret eller tjene deres egne penge.

I dag, et år inde i MeToo-bevægelsen, kommer kravet om, at kvinder ikke bør tillægges ansvar – i hvert fald ikke i seksuelle sammenhænge – fra kvinderne selv. Når det passer os, vil vi gerne have friheden. Når det er ubekvemt, eller bare uskønt, rækker vi hurtigt ansvaret videre til en mand.

**LENY MALACINSKI** (f. 1975) er journalist og uddannet fra Danmarks Journalisthøjskole. Hun er forfatter til bogen *Den dag jeg opdagede jeg var undertrykt*, og har tidligere været ansat på blandt andet Jyllands-Posten og den nu lukkede gratisavis Nyhedsavisen. Hun skriver blandt andet om køn, globalisering på gadeplan og forliste borgerlige drømme.

[LENY@WEEKENDAVISEN.DK](mailto:LENY@WEEKENDAVISEN.DK)



#40 5 OKTOBER 2018

**Madkultur.** I 1.000 år har smørret spillet en betydelig rolle i danmarkshistorien.

## Et fedtet national- klenodie

Af **HELLE BRØNNUM CARLSEN**



**MonicaToo.** Frie kvinder må tage ansvar. Også for deres **Sæddonor.** Nogle føler sig mere virile, andre kæmper med **Mindesang.** At gå til en Gasolin'-koncert var lidt som at gå **Livsbetragtninger.** Grevinde Alexandra er simpelthen sej.

[SAMFUND](#)

[IDEER](#)

[KULTUR](#)

[BØGER](#)

[SAMFUND](#)

[VIS ALLE ARTIKLER](#)

#40 5 OKT 2018

**Tavshedslø...**

AF MARKUS BERNSEN  
**Sundhedsplaf...**  
Region  
Hovedstaden  
bryster sig af en

#40 5 OKT 2018

**Fodnote-politik**

**Ugens politik.**  
Røde drømme.  
Populære  
efterskoler. To fra

#40 5 OKT 2018

**Myten om det store**

AF HANS MORTENSEN  
**Opbrud.** En bred  
politisk enighed om  
udlændingepolitikke  
er kun en realitet på

#40 5 OKT 2018

**Tonedøvt**

AF NIKOLAJ ARVE  
**Kommentar.** Er  
alvoren gået op for  
Danske Bank? Det  
virker ikke sådan.

#40 5 OKT 2018

**MonicaToo**

AF LENY MALACINSKI  
**MonicaToo.** Frie  
kvinder må tage  
ansvar. Også for  
deres fejltagelser.

#40 5 OKT 2018

**Fælles sang**

AF INGER HOLST  
**Unison.** I  
sommeren og i  
efteråret mistede  
Danmark to digtere.